

**QR-koodeilla lisää minuutteja
45 minuuttiin!**

Sami Ollikainen, Suonenjoen yhtenäiskoulu

Miksi digitaalista oppimisympäristöä kehitetty?

- Käsityön opetuksen luonteen erityispiirteitä:
 - Oppilaat suunnittelevat omia töitään paljon
 - Oppilaat ovat eri vaiheissa
 - Oppilaiden taitotaso vaihtelee
 - Opettajan aika oppilasta kohden vähäinen
 - Käsityön opetus perustuu paljon opettajan demonstraatioihin
 - Arviointi hankalaa: työskentelyn seuraamiseen jää aikaa vähän
 - Opettajan aika menee paljon samojen asioiden neuvomiseen tunnista toiseen

Millä keinoilla vuosien varrella haettu helpotusta?

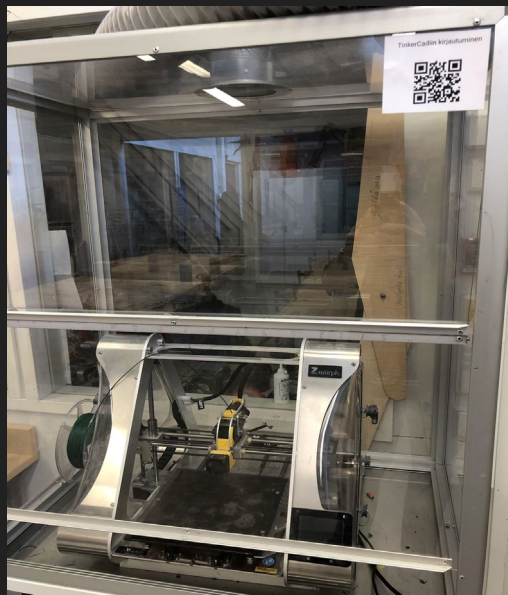
- Printattuja työohjeita
- Pedanettiin työohjeita
- Thinglink-malli luokasta
- Aineen omat sivut
- Instagram:
suonenjoen_yhtenaiskoulu_ks
(mm. töiden ideointiin)



Missä ollaan nyt

- Qr-koodit ohjaavat opetusvideoihin
 - [Koneen / työkalun käytön opiskeluun](#)
 - [Työvaiheen opiskeluun](#)
 - [Työtilassa toimimiseen](#)
- Malli videoiden käytöstä:
 - Opettaja tai ongelma ohjaa oppilaan katsomaan vaiheeseen sopivaa videota
 - Videolla palautetaan mieleen jo opittu asia
 - Katselun varmistaminen kertauskysymyksillä
 - Tarvittaessa opettaja valvomaan käyttöä
- **Opettajan aikaa vapautuu oppilaan kohtaamiseen!**







Videoiden teosta

- Suunnittelu -> Mistä kannattaa tehdä video?
- Kynnys kameran eteen voi olla suuri
- Tarvitseeko tehdä itse vai onko valmis video käytettävissä?
 - Lupa tekijältä
 - CC-lisenssi
- Tekeminen tai katsominen ei saa kuormittaa
- Hyvin suunniteltu video voi olla parempi kuin opetustilanne
- Oppilailla oltava mahdollisuus katsoa videot
 - Laite, lupa, qr-reader
- Ei kaikkea kerralla -> Digitaalinen oppimisympäristö rakentuu ajan kanssa!

Kokemuksia ja ajatuksia

- Hyötyy oppilaat, opettaja, sijaiset ja tilan iltakäyttäjät
- Palaute oppilaalta: “Ihan kiva.”
- Oppilaat kokeneita median käyttäjiä
- Millä ajalla videoita voisi tehdä?
 - YS-aika käyttöön?
 - Yhteistyö työparin kanssa?
 - Useamman opettajan juttu?

Mihin siirrettävissä?

- Muissa oppiaineissa myös toistoa tunnista toiseen...
- Luokanopettajilta ajatuksia:
 - Tarinan kirjoittamisen vaiheet
 - Valmiin tekstin tarkastusohjeet
 - Kuviksessa paljon samankaltaisuuksia käsitöihin
 - Musiikkiluokassa toimiminen
 - Soittokokeen pikakertaus
 - Lisätöitä, bonustehtäviä, haasteita...

KIITOS!

sami.ollikainen@edu.suonenjoki.fi